

# KUJO'S

P R O F E S S I O N A L

COLECCIÓN NATURE

OTOÑO  
INVIERNO

2013 | 2014



Revista n°1  
COLECCIÓN NATURE

Introducción Colección  
6-7

Historia de la Peluquería  
8-13

Visagismo  
14-15

Colecciones Otoño-invierno  
16-17

Colección Earth Romance  
18-29

Coloración Kuo's Professional  
32-33

Colección Spirituality Violet  
34-45

Decoloración  
48-49

Colección Aureole Winter  
50-59

Cuidado del cabello  
62-63

Ritual de Belleza Capilar  
66-67

Síguenos en Internet  
68-69

Making of  
72-75

# SUMARIO

Redacción: MªCarmen Palmer.  
Directora Dpto. Formación y Estética Kuo's Professional.

Maquetación: Laura Revert y MªDolores Ferrero.  
Dpto. Marketing y Diseño Kuo's Professional.

Editado en: Kuo's Professional Canyada 2013.



## KUO'S PROFESSIONAL

Iniciamos un nuevo proyecto en Peluquería, con el lanzamiento de la revista: "Colección Nature". En este nuevo formato de comunicación presentaremos las tendencias de moda de cada temporada.

Queremos aportar innovación y vanguardia, renovando formas y contenidos. Nuestro día a día en el salón, es arte.

Reinventamos sus bases y nos enfrentamos a los movimientos existentes creando moda y tendencia acorde con la actualidad.

Kuo's ofrece a los estilistas profesionales, la última moda unida a la última tecnología, poniendo a su alcance los productos y técnicas necesarias para conseguir un resultado excepcional.

En esta revista podrás encontrar actualidad y tendencias que ayudaran a estimular tu creación, a través de peinados, coloración, pasos a pasos de cortes y dossiers técnicos, disponiendo de la última actualidad en moda con las nuevas colecciones fotográficas.

Juan Antonio Sanchis  
Director General

**KUO'S**



# KUO'S

P R O F E S S I O N A L

## GRAN VARIEDAD DE MOBILIARIO

Sillones  
Lavacabezas  
Tocadores  
Recepciones  
Eléctricos  
Auxiliares

Presentamos gran variedad de modelos innovadores, máquinas de última generación con diseños modernos, pero además no olvidamos los elementos clásicos que tanto nos ayudan en el trabajo del día a día.

Trabajamos para que su trabajo sea más fácil, pensando siempre en su comodidad. Con nuestra gama de productos, podrá crear su propio ambiente joven y dinámico, además de darle su toque personal, entusiasta y versátil.



# KUO'S

PROFESSIONAL

## FIJA TU PELO DÁNDOLE PERSONALIDAD PROPIA Y CREATIVIDAD

Formulación tratante basada en una concentración de Proteínas de Seda y Elastina que fijan y forman películas de alta calidad en el cabello para mantener el peinado intacto durante más tiempo.



Compuesta de Elastina y Polímeros de Seda.

Laca en Spray y Ecológica



# COLECCIÓN NATURE

## Kuo's Professional

Otoño-invierno 2013/2014

***"La luz se adentra en el tupido bosque, entre las ramas desplumadas de los árboles, formando un remolino de color violeta que se filtra en la tierra y crea la magia de nuestra colección: NATURE".***

*La naturaleza en su sentido más amplio, es equivalente al mundo natural, universo físico, mundo material o universo material. El término "naturaleza" hace referencia a los fenómenos del mundo físico y también a la vida en general.*

*Natura es la traducción latina de la palabra griega physis que en su significado original hacía referencia a la forma innata en la que crecen espontáneamente plantas y animales. El concepto de naturaleza como un todo – el universo físico- es un concepto más reciente que adquirió un uso moderno en los últimos siglos.*

***Kuo's cohesiona peinados inspirados en los años 20, 40 y 60 con la naturaleza, destacando así la naturalidad de los peinados, la libertad de crear haciendo una distinción entre lo natural y lo artificial.***

# KUO'S

P R O F E S S I O N A L

"La historia de la peluquería es la de los peinados, los cortes de pelo y las tendencias de coloración, pero también es la historia de las herramientas utilizadas para peinar, cortar, ondular, alisar o secar el cabello; los complementos específicos para adornar las cabezas y, asimismo, los productos creados para la práctica de la peluquería".



## “El arte del corte en la historia” Desde el Siglo XX



El **siglo XX** fue el que dio el empujón definitivo a la Peluquería Profesional. A pesar de que ya había hecho sus primeros pinitos unas décadas antes, fue en el siglo XX cuando surgieron los salones de belleza dedicados exclusivamente al cabello, cuando estos se acercaron al pueblo, cuando los productos específicos dejaron de ser artesanales y aparecieron las grandes firmas, cuando hombres y mujeres decidieron dedicar parte de su presupuesto familiar a arreglar su peinado y cuando surgieron las escuelas y los estudios de peluquería.

Pero si hay un hecho verdaderamente destacable fue el acontecido en los años veinte: las mujeres se cortaron el pelo corto. Con la incorporación de las mujeres al trabajo, éstas habían dejado de peinarse solamente para arreglarse y habían empezado a buscar la comodidad.

La evolución lógica de la búsqueda de lo práctico fue cortarse el pelo como un hombre: surgió el estilo *garçon*. En ese momento cortarse el cabello se convirtió en todo un símbolo de la mujer moderna. Inicialmente hubo quien consideró que el pelo corto femenino sería una moda pasajera, pero realmente se convirtió en una opción más, y una opción que siempre ha seguido ligada a las mujeres emprendedoras, atrevidas, independientes y modernas.

A lo largo de estos **años de principios de siglo** otro invento revolucionó la peluquería: de la mano de Carlos Nessler apareció la **permanente en caliente**, y los rizos **'artificiales'** causaron furor durante décadas y en diversas formas y estilos.

Si un **peinado** creó escuela fue el llamado **'Peek-a-boo-bang'** consistente en una **abundante masa de cabello rubio platino ondulado** que tapaba un ojo, popularizado por uno de los grandes mitos del celuloide: Veronica Lake.

Fueron tiempos de melenas rubias y onduladas, aunque no todo eran cascadas de cabello cayendo encima de los hombros. Los grandes crepados eran habituales en las calles, y las peluquerías tenían mucho más trabajo peinando que cortando o tiñendo.

En lo que a productos se refiere fueron los años de mayor auge de lacas que debían mantener intacto el laborioso trabajo de los peluqueros.

Las medias melenas con puntas graciosamente inclinadas hacia fuera o las melenitas cortas con mucho volumen triunfaron también, siempre gracias a abundantes cantidades de fijación.

### Siglo XX-XXI (1960-1980)

En los años '60 y '70 se vive una auténtica revolución en lo referente a la moda del cabello. El peinado se convierte en una de las más características señas de identidad de cada persona.

Los 'rockabillys' que habían surgido en la década anterior se peinarán con un tupé al más puro estilo Elvis y lo perpetuarán hasta los años '90. Los seguidores del movimiento 'beat' imitarán a 'The Beatles' con sus melenitas y flequillos escandalizando a propios y extraños con lo que entonces se consideraba una melenita demasiado larga para el público masculino.



En los **70** llegó la auténtica revolución de forma y color: **el glam**, con David Bowie en cabeza, propulsó el mullet (**flequillo muy corto y pelo más largo en la nuca**) que llegó a evolucionar hasta límites insospechados con el movimiento punk que construyó altas crestas de colores estridentes sobre una base de mullet. También en los 70 escandalizaban los **rastas**, que siguiendo los dreadlocks de Bob Marley triunfaron inicialmente entre el público afro-americano, aunque en los '90 se popularizaron a todo tipo de público joven, incluyendo a las chicas que en un primer momento se habían mostrado más reticentes a adoptar este peinado.

Pero los **peinados a resaltar** de la moda cabello de los **años '60 y '70** que se popularizaron de manera desorbitada, estos fueron **la permanente y el bob**. Los rizos exagerados a lo 'Jackson Five' y el peinado de 'corte de paje', supusieron dos de las grandes fuentes de ingresos de los salones en esas dos décadas y la mayor parte de la posterior. Ambos buscaban algo que ha caracterizado la moda cabello de la edad contemporánea: la comodidad, no sólo al llevarlo, sino al peinarlo. La mujer trabajadora del S. XX necesitaba levantarse, ducharse y estar arreglada en el mínimo tiempo posible, y estos dos peinados le suponían esta ventaja.





### Siglo XX-XXI (1980-2000)

En los años '80 las mujeres quieren demostrar más que nunca que su profesionalidad no está reñida en ningún caso con su belleza y los cuidados que esta necesita. A su vez, el hombre no querrá ser menos, y empieza también a preocuparse cada vez más por su físico, a utilizar productos cosméticos, a seguir las tendencias de la moda y a no avergonzarse de dedicarse a los cuidados personales.

A partir de este momento, en peluquería se empiezan a crear 'tendencias', es decir que los estilistas 'proponen' determinadas pautas de moda, pero sin 'imponerlas'. Las tendencias forman corrientes a seguir que permiten que cada cual adapte a su gusto las propuestas de cada temporada. Color, textura, medida del cabello... quedan al gusto del consumidor. Así en los ochenta se llevaban los cabellos ondulados ligeramente, y en los noventa triunfaron los desfilados, los escalados y finalmente las extensiones, pero cada cual dio a estas ideas su toque personal.

### Siglo XX-XXI "Los inicios del nuevo milenio"

Los pocos años de este nuevo milenio marcan un camino en el mundo de la peluquería que ya había empezado a ser trazado en la última década del S. XX.

La mezcla de culturas, de estilos, el cambio constante, el atrevimiento ante formas y colores ha abandonado las pasarelas y las páginas de las revistas y ha invadido las calles.

Los grandes ídolos estéticos masculinos suelen surgir del mundo del deporte, por lo que los looks que lucen futbolistas o jugadores de baloncesto son imitados por miles de chicos de todo el planeta. Entre ellas siguen triunfando como ejemplos a seguir cantantes, actrices y top-models, los estilistas de las cuales cogen sus ideas de la calle para aplicarlas en pantallas y pasarelas, popularizarlas y finalmente extenderlas por los diferentes países de todo el mundo.

Todas las barreras geográficas han quedado destruidas y la comunicación circula a gran velocidad, provocando que modas y tendencias no duren más de una temporada.

**Empieza el milenio de la peluquería, el tiempo en que las barreras han sido derrocadas y cualquiera de los estilos que a lo largo de los siglos anteriores han triunfado ahora se puede ver en las cabezas de los/las más atrevidos y vanguardistas.**



## VISAGISMO EL ARTE DE DESCUBRIR LA BELLEZA

El rostro es lo primero que vemos de una persona, es **carta de presentación**, y también habla de nosotros.

Interpretarlo y **corregir** determinadas **facciones** con la ayuda del maquillaje, el corte y el peinado.

### EL CREADOR

Fue el estilista francés **Claude Juillard** quien creó el visagismo, un **método de comunicación y análisis estético para realzar la belleza** de cada persona. Este incluye un conjunto de técnicas mediante las cuales se realiza un **estudio detallado de las formas, volúmenes y líneas faciales** del rostro.

Juillard enseña, en distintas partes del mundo, su teoría y práctica del visagismo. Luego de estudiar Bellas Artes, el francés se convirtió en estilista para poner al servicio de las mujeres su talento artístico. Muy rápidamente se dió cuenta de que la formación de peluquería que tuvo tenía dos fallos: no se explicaban suficientemente los efectos de un corte o de un color en el rostro y la manera de tratar a las clientas impedía que ellas expresasen sus verdaderos deseos. Esto explicaba, según él, por qué gran cantidad de clientas salían de la peluquería descontentas porque el estilista no las había entendido, y el peinado no les agradaba.

Juillard además inventó **el espejo tridimensional**, que es la **herramienta por excelencia del visagista** para que pueda comunicarle a su clienta los cambios que va realizando, y ella se pueda ver como el profesional la ve. Con **perspectivas de volumen**, y no en una imagen plana que le refleja el espejo normal clásico.

El visagismo es una materia que **requiere habilidad**, porque debe conjugar tres elementos en la **elección** de un determinado **estilo**: **la demanda del cliente, la forma de su rostro y la tendencia**.

Además, el visagista debe ser capaz de **personalizar su servicio para hacer resurgir la belleza y la personalidad** de su cliente.

En algunos casos, estas técnicas le sirven a una persona que tiene poca confianza en sí misma. Y **la confianza, la autoestima, son vitales** en todo proyecto que emprendemos en la vida. Luego de una decepción amorosa, un duelo, o un largo periodo de convalecencia, una persona puede sentirse incapaz de seducir a alguien de nuevo, incapaz de dar una buena impresión, y es allí cuando el visagismo toma su lugar.

El especialista sabrá hacer **resurgir** esa **belleza escondida** en esa persona. Y el cliente se sorprenderá de ver a partir del **cambio de estilo**, una **belleza desconocida** hasta el momento.



*Colección Nature*

Otoño-invierno

2013 | 2014





# EARTH ROMANCE

*"La belleza humana es  
el lujo de la naturaleza"*

Collar: Firma Nuevemi

Colección 1



## EARTH ROMANCE

"La belleza humana es el lujo de la naturaleza"

Corte inspirado en los colores y sensaciones del otoño. Tonalidades marrones combinadas entre si, como puede ser una puesta de sol en un bosque reflejando la luz sobre esos árboles de hoja caduca, donde el viento sopla y sus hojas vuelan hacia el sol.

Resultado con movimiento, volumen y mezcla de color, características encargadas de dar luz al cabello consiguiendo un look romántico y a la vez rebelde como la misma naturaleza.

Montserrat Ortiz Aguiñiga  
Estilista



PASO 1



Seccionar el cabello en líneas triangulares.

PASO 2



Realizar las particiones del cabello en zig-zag.

PASO 3



Marcar el largo del cabello.

PASO 4



Posicionar el cabello con ángulo de inclinación de 45°.

PASO 5



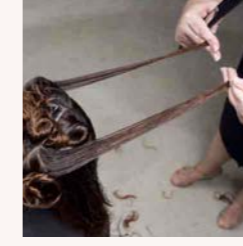
Conectar con mecha guía y efectuar el "Corte Pluma".

PASO 6



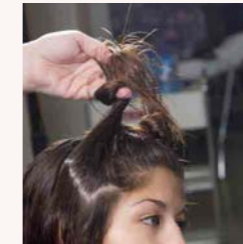
Bajar zona coronilla en zig-zag. Posicionar en ángulo de inclinación a 45° y seguir con el "Corte Pluma".

PASO 7



Comprobar que las longitudes están equilibradas.

PASO 8



Continuar con el mismo procedimiento en los laterales.

PASO 9



Dividir la zona superior en pequeñas secciones y unir la mecha guía trasera.

PASO 10



Conectar los mechones traseros con los laterales y FRONTALES para crear un contorno graduado alrededor de la cara.



## PASO A PASO Color otoño-Invierno 2013

**KUO'S**  
PROFESSIONAL

### PASO 1



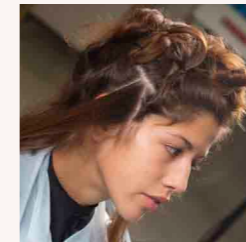
Dividir el cabello en 4 partes.  
La zona de la nuca irá dividida en un zig-zag grande.

### PASO 2



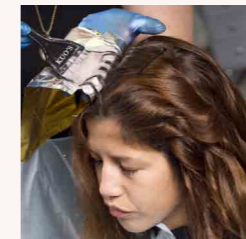
Alternar Colour Kuo's 7'34 a 30 volúmenes y 5'34 a 20 volúmenes en el zig-zag de la nuca.

### PASO 3



Realizar lo mismo en la zona lateral.

### PASO 4



En la zona superior, coger pequeños mechones del Colour Kuo's 7'34.

### PASO 5



En el resto del cabello aplicaremos Colour Kuo's 5'34.

### PASO 6



**Resultado final**



**STYLE  
ETHNIC**

El ritual del color nos da también potencial para poder transformar el cabello en diferentes estilos o tendencias de peinado.







Collar: Firma Nuevemi



## STYLE ROMANTIC

Con la elegancia y glamour recogemos el cabello dándole un toque de modernidad. Cabello suelto con volumen marcando la tendencia romántica-setentera con la luz de las tonalidades marrones.

**KUO'S**  
P R O F E S S I O N A L

Pon un toque de **color**  
a la vida!



## COLORACIÓN KUO'S



Inspírate con la **gama de color** Kuo's, el único límite será tu **imaginación**.

Sistema de **coloración** por oxidación **en crema** con una **cobertura 100%** que garantiza la cobertura total de los **cabellos blancos**, asegura un color de **larga duración**, obtiene **cabellos luminosos y sedosos**, **protege** tanto el cabello como el cuero cabelludo.

Los tintes Kuo's incorporan **Colágeno hidrolizado y concentrados de Keratina**, **hidratan, regeneran y reparan** el cabello, al mismo tiempo que actúa **reforzando el crecimiento del cabello**.

Con **más de 60 colores** para elegir.

El color es la clave del éxito en un salón de peluquería.

### ESTUDIO DEL CABELLO

Antes de iniciarnos en la coloración capilar es lógico **analizar la naturaleza del cabello, su constitución y los problemas a su manipulación**.

### NATURALEZA DEL COLOR DEL CABELLO

El **color del cabello** está determinado por una **pigmentación**, sea cual sea el color del cabello el pigmento es el mismo y se presenta bajo **dos formas**:

- Pigmentos **difusos**: responsables de los **colores claros** denominados **feomelaninas**.
- Pigmentos **granulados**: responsables de los **colores oscuros** llamados **eumelaninas**.

Estos dos pigmentos **proceden de un mismo agente químico la melanina**.

### LA MELANINA

Es el pigmento que **colorea la piel, ojos y cabello**. Se forma dentro de unas células llamadas **melanocitos** a través de un **proceso** llamado **melanogénesis**. **La melanina es insoluble en agua** por lo que sólo se puede modificar por oxidaciones energéticas o soluciones alcalinas.

### CAMBIOS NATURALES EN EL COLOR DEL CABELLO

El color del cabello sufre cambios a lo largo de su evolución, es decir, **la producción de melanina no es la misma a lo largo de la vida** ya que hay variaciones que se manifiestan con cambios de pigmentos.

En la **niñez** la producción de melanina es **menor** por eso la **piel es más rosada y el cabello más claro**.

En la **juventud** aumenta la actividad de melanocitos, por ello **el cabello oscurece**.

En la **vejez** la producción de melanina es **menor**, algunos melanocitos dejan de producir y comienzan a aparecer los **cabellos blancos por la ausencia de pigmentos**.

### EL PIGMENTO

Un pigmento es un **compuesto** con la capacidad de **absorber** algunas de las radiaciones de la luz y **devolver** otras. **Las que devuelve o refleja dan su color al objeto**.





**SPIRITUALITY  
VIOLET**

*"El corte es el peinado"*

**Colección 2**



## SPIRITUALITY VIOLET

### *"El corte es el peinado"*

Los Rojos rayos de sol se fusionan con el azul del mar y reflejan una luz violeta, que es transportada por el viento frío del invierno a las entrañas de los bosques sin color, vistiendo sus ramas desnudas con espíritu de realeza y adentrándose en la paz interior de la tierra.

El resultado un corte bob con reflejos que aportan luz al cabello y rizos que juegan con el volumen y movimiento.

Mariló Rus Diaz  
Estilista



PASO 1



Dividir el cabello en secciones.

PASO 2



En la zona de la nuca crear una línea que determine la mecha.

PASO 3



Proseguir hacia arriba en creciente levantado secciones verticales en 45°.

PASO 4



Continuar con los laterales.

PASO 5



Dejar caer el cabello de la zona coronilla y cortar uniendo a la mecha guía. Cortar la con técnica "Point Cut".

PASO 6



Enlazar los mechones con la línea guía posterior y cortar.

PASO 7



Pasar a la parte frontal y trabajar el flequillo con técnica "Point Cut".

PASO 8



Levantar hacia arriba de la coronilla y cortar.





PASO 1



Seccionar la parte frontal en líneas oblicuas. Encrespar las dos primeras secciones para obtener un degradado de color. Decoloración Compact.

PASO 2



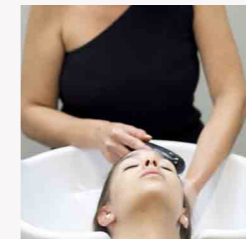
Continuar en su totalidad con velos finos.

PASO 3



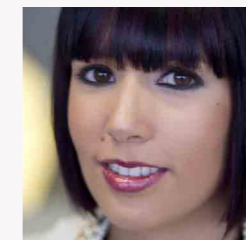
Aplicar el Colour's Kuo's 1'17 en el resto del cabello.

PASO 4



Retirar la coloración y proseguir al matizado de la mecha con Colour's Kuo's 6'57.

PASO 5



Proseguir con el cambio de forma elegido.

\*Para mayor reestructuración en los trabajos técnicos, aplicar una dosis de Fluido Capilar de Argán en el color.



**STYLE  
CHIC**

“Liso, rizado, con flequillo, recogido... Kuo's te ofrece todas estas variedades para este corte de pelo de la colección Otoño-invierno 2013-2014, combinándolo con la fuerza del color de los tintes Colour's Kuo's”.



De entre la ambigüedad del negro surgen reflejos de luz violeta que los rizos dejan entrever aportando movimiento y creando un aire seductor.



## STYLE BOB



Un look que nos transporta en el tiempo desde los años 20 con un bob hasta nuestra actualidad, donde todo es posible. Sólo hay que escoger el estilo que más te guste. ¿Te atreves?



# KUO'S

P R O F E S S I O N A L

POLVO DECOLORANTE BLONDE PLUS

Polvo no volátil de color Blanco con aroma a Menta, que combina la excelente capacidad de blanqueo o aclarado, con una protección eficaz. Gracias a su fórmula especial el blanqueo o aclarado se desarrolla de forma intensa, sin dañar o atacar la estructura del cabello.



**CABELLOS  
RUBIOS  
PERFECTOS,  
BRILLANTES  
E HIDRATADOS**

## DECOLORACIÓN. "Aclarado supremo en tu cabello"



Sistema decolorante de **última generación**. Dos niveles de aclarado diferente respetando al máximo la textura y estructura del cabello.

**-Polvo decolorante Compact Kuo's:** polvo **no volátil** de color azulado con un **suave aroma a lavanda** que combina la excelente capacidad de blanqueo o aclarado, con **protección eficaz**, respetando al máximo la calidad del cabello. Cuando se mezcla con la oxigenada en crema Kuo's de 10 a 40 volúmenes, se forma una crema suave y adaptada a todas las técnicas prácticas para aclarar hasta 6 tonos en cabello natural. No existirán las molestas emisiones de amoníaco.

**-Polvo decolorante blonde plus Kuo's:** polvo **no volátil** de color blanco y **suave aroma a menta**, que combina la excelente capacidad de blanqueo o aclarado con una **protección eficaz**, respetando al máximo la calidad del cabello.

Cuando se mezcla con la oxigenada en crema Kuo's de 10 a 40 volúmenes, se forma una crema suave y adaptada a todas las técnicas prácticas para aclarar hasta 6-8 tonos en cabello natural. No existirán las molestas emisiones de amoníaco.

**El hábito de teñirse el cabello se remonta a la época de los egipcios**, ya que las mujeres de dicha civilización utilizaban extractos vegetales (henna) y algunas sales minerales (de plomo) para cambiar su apariencia.

En la actualidad, se estima que entre el **30% y 40% de la población femenina** en los países industrializados **emplea tintes capilares**, y en gran medida lo hacen para tener una melena de color más claro que el que poseen de forma natural.

La posibilidad de que una cabellera oscura o castaña pueda lucir un tono rubio espectacular no sólo radica en el avance en materia de tinturas específicas, sino también en el uso de decolorantes, es decir, soluciones de aplicación directa que eliminan los pigmentos del cabello y sin que se altere su salud.

## ACCIÓN PROFUNDA

Para explicar cómo funcionan los decolorantes debemos recordar que la estructura interna del cabello humano, vista al microscopio, es semejante a una hebra de lana, mientras que su superficie está cubierta por una serie de escamas diminutas (cutículas capilares), mismas que determinarán su tonalidad y que, cuando se encuentran alineadas y en buenas condiciones, se traducirán en brillo y sedosidad.

**El tono de la cabellera se debe, ante todo, a la estructura externa de cada filamento**, ya que es en las cutículas donde se deposita la mayor cantidad de melanina (sustancia encargada de dar color), y porque dependiendo del tipo de ésta será la apariencia de la persona:

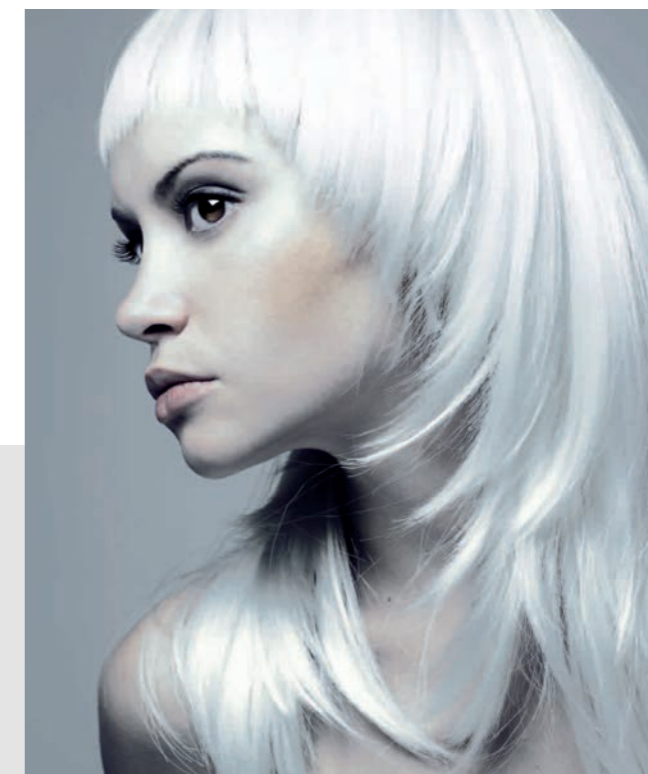
- Cuando es más abundante la eumelanina o pigmento granuloso, la cabellera irá del castaño medio al negro.

- En caso de que la feomelanina o pigmento difuso se encuentre en mayor cantidad, la tonalidad será del castaño claro al rubio.

Es necesario saber que la melanina es resistente a los agentes oxidantes, es decir, aquellos que promueven la liberación de oxígeno y que, por ende, serían los indicados para aclarar el cabello. No obstante, hay una sustancia a la que dicho pigmento es sensible: el peróxido de hidrógeno, el cual está contenido en agua oxigenada (en concentración de 3%), así como en polvos, cremas y aceites fabricados (al 6% o mayor).

Cuando la **melena no es muy oscura o se encuentra sana**, los **decolorantes pueden aplicarse con confianza**, previo uso de tratamientos hidratantes y protectores.

Sin embargo, al actuar en **cabellos maltratados**, precisamente en los que las escamas o cutículas han sufrido daño y se encuentran desordenadas, abiertas o quebradas, el **proceso de aclarado puede ser muy agresivo y afectar toda la estructura capilar**.





## AUREOLE WINTER

*"Rubio platino con  
aureola de invierno"*

Colección 3



## AUREOLE WINTER

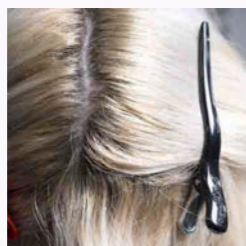
*"Cielo de hielo cubierto de nubes creando una bella aureola de invierno liláceo"*

Los cambios otoñales nos traen variedades de colores fríos con mucha luz e intensidad; colores con vida que nos transmiten libertad y armonía.

Cibeles Martínez Tolotto  
Estilista

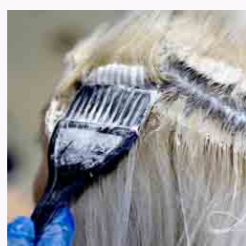


PASO 1



Preparar cabello para aplicar color.

PASO 2



Aplicar Decoloración Plus Kuo's Professional a 40 volúmenes. Preparación 1+1.

PASO 3



Envolver el cabello con film 30 minutos.

PASO 4



Matizar con champú Blancos y Canas Kuo's Profesional.

PASO 5



Reconstruir con bálsamo keratina 30 minutos y sellar con mascarilla Kuo's Professional sin sal 20 minutos.

PASO 6



Retocar corte estilo Bob y peinar.





## CONTRASTES

A pesar de lo oscuro que parezca el invierno, aunque dé sensación de tristeza, si nos adentramos en la naturaleza, veremos que aún quedan colores por conocer...





**“Imaginamos la creación y la transformamos en realidad para enamorarnos de ella”.**



# KUO'S

PROFESIONAL

## Volumen & Fuerza



Refuerza la estructura  
capilar aportando  
suavidad.



## CUIDA tu cabello con nuestros productos



### Colección de CHAMPÚS KUO'S

La función principal de un champú consiste en eliminar la grasa o sebo natural de los cabellos, pues esta grasa es la causante de que la suciedad y los productos de peluquería se adhieran con tanta tenacidad al cuero cabelludo. El jabón corriente no es adecuado para este fin, ya que deposita en el pelo su propio peso.



El lavado del pelo es fácil para los detergentes, pero estos productos no fueron descubiertos hasta finales del siglo pasado, y no empezaron a fabricarse en cantidad apreciable hasta la década de 1930. ¿Cómo se lavó el pelo la gente a lo largo de los siglos? Los antiguos egipcios introdujeron el uso del agua y el zumo de limón, pues el ácido cítrico descomponía efectivamente la grasa sebácea. Las preparaciones caseras a base de limón, aromatizadas y ocasionalmente mezcladas con pequeñas cantidades de jabón, gozaron de popularidad durante siglos.

### ARGÁN fluido capilar KUO'S



El argán fluido capilar Kuo's es una combinación de tres aceites (Argán, Limnanthes Alba y Lino). Con alto contenido en antioxidantes, posee propiedades para hidratar, nutrir y reparar el cabello. Suaviza el cabello grueso y difícil de peinar. En cabellos

secos y encrespados es efectivo con sólo añadir unas gotas al champú. No engrasa.

Sus resultados son increíbles, fortalece el cabello y revitaliza el cuero cabelludo; aporta brillo, luminosidad y suavidad natural proporcionando un tacto sedoso sin dejar la más mínima sensación de suciedad en el cabello. Se puede aplicar tanto en cabellos secos como húmedos y está recomendado para todo tipo de cabellos.

### Biológicos VITAMÍNICOS KUO'S

Avanzado complejo vitamínico compuesto principalmente con proteínas hidrolizadas y vitaminas que le dan al cabello el tratamiento que necesita.



- Ampollas vitamínicas anticida Kuo's: constituye un aporte biológico que favorece la regeneración de los tejidos epiteliales. Es adecuado para los estados preventivos contra la caída del cabello. Sus componentes le confieren propiedades reguladoras anti-seborreicas del cuero cabelludo que frecuentemente acompañan a la caída del cabello.

- Ampollas complejo vitamínico capilar Kuo's: indispensable ante la porosidad y la sequedad producida por los agentes naturales o químicos. Al contener un concentrado de Proteínas procedentes de la Queratina y otros agentes suavizantes, restauran la estructura natural del cabello, devolviéndolo a su estado original.

### Reparador de Puntas REVITAL CARE KUO'S



Producto de tratamiento acondicionador avanzado, dando protección y cuidado extremo para tu cabello.

Compuesto por Provitamina B5 y un alto contenido en siliconas, envuelve y repara la fibra capilar alisando las cutículas, hidratando, nutriendo y revitalizando el cabello.

Contienen acondicionadores catiónicos que reparan específicamente las zonas dañadas del cabello y filtro UV.

### KERATIN KUO'S "Llena tu cabello de vida y de salud"

Tecnología avanzada para una completa línea de Keratina Kuo's.

Capaz de realizar alisados extremos al igual que respetar el rizo en diversos sistemas técnicos de aplicación.

- Champú Keratin PRE Kuo's: limpia el cabello en profundidad preparándolo para el proceso de alisado. Contiene hidrolizado de Keratina que forma una película protectora con efecto hidratante. No alergizante y no irritante.

- Crema Keratin de tratamiento suave/ fuerte Kuo's: alisa el cabello protegiéndolo durante el proceso. Contiene hidrolizado de Keratina que forma una película protectora con efecto hidratante. Urea y Betaina que hidratan el cabello.

- Bálsamo Keratin Kuo's: crema ligera que acondiciona, repara y aporta intensa hidratación y acondicionamiento al cabello. Contiene panthenol con Provitamina B5 que aporta suavidad, cuerpo y brillo al cabello.

- Neutralizante Keratin Kuo's: neutraliza y fija el efecto producido por el alisador. Contiene hidrolizado de queratina que forma una película protectora con efecto hidratante.

- Champú Keratin POST Kuo's: contiene Keratina con efecto hidratante y reestructurante, para usar tras el tratamiento de alisado o en tratamientos de hidratación.

- Mascarilla Keratin Sin Sal Kuo's: mascarilla capilar con Keratina de textura cremosa que aporta hidratación y reparación a la fibra capilar. Contiene componentes naturales de aceite de almendras dulces y manteca de karité. Cisteína con un efecto filmógeno.



### Cepillos NANO CERAMIC KUO'S



Gracias a su avanzada tecnología el cepillo térmico Nano Technology de Kuo's, permite mantener el calor ayudando a reducir el tiempo de secado.

Además, al estar ionizado, aporta beneficios a tres niveles: restaura el equilibrio del cabello proporcionando brillo y suavidad, elimina la electricidad estática del cabello y alarga la vida del cepillo haciéndolo más resistente al calor.

### COLOR STYLING MOUSSE KUO'S



Espumas de color especialmente indicadas para reavivar el color del cabello natural o teñido, al mismo tiempo que proporciona brillo y energía desde la raíz sin acartonar ni apelmazar el cabello.

De duración ultra larga y de textura nada pegajosa.

Ayuda a mantener el color y el peinado del cabello durante más tiempo.

Ofrecemos una amplia gama de colores: Caoba, Negro, Gris Perla, Plata, Castaño, Ceniza y Beige.

### LACA ECOLÓGICA FINAL TOUCH KUO'S



Fija tu pelo dándole personalidad propia y creatividad.

Formulación tratante basada en una concentración de Proteínas de Seda y Elastina que fijan y forman películas de alta calidad en el cabello para mantener el peinado intacto durante más tiempo.

Posee un efecto anti-encrespamiento y filtro solar.

Podemos encontrarlas en spray y ecológicas que nos proporcionarían un toque final bonito, natural y lleno de vida.

# KUO'S

PROFESIONAL



## FORTALECE TU CABELLO

Línea de champús especialmente diseñada para el lavado y el cuidado del cabello.

Contiene extractos de: Keratina, que aporta elasticidad, resistencia y brillo al cabello; y Ginseng, que le aporta un efecto revitalizante. La unión de ambos favorecen la regeneración de los tejidos epiteliales, activando el cuero cabelludo y dejándolo preparado para aplicar posteriormente las ampollas anticaída Kuo's.

Su complejo de ingredientes mejora el riego sanguíneo en el cuero cabelludo y aumenta la actividad celular de la glándula sebácea, fomentando el crecimiento.

Con extractos de  
KERATINA Y GINSENG.

## Ritual de Belleza "Un sueño en el Hammam"

En Kuo's hemos diseñado un **tratamiento inspirado en los Hammam**, basado en las tradiciones más ancestrales, aportando y fusionando técnicas milenarias y medios actuales, haciendo de esta experiencia una **combinación magistral del cuidado, salud, relajación y resultados...**

El **ingrediente estrella** es el **aceite de Argán**, que protege eficazmente la imagen de juventud del cabello. Posee una acción hidratante intensiva donde el objetivo claro es luchar contra la deshidratación y el envejecimiento.

Este tratamiento es un **potente regenerador capilar**, consiguiendo así un **efecto Bótox**.

### ● ACEITE DE ARGÁN = ORO LÍQUIDO

El árbol de Arganda Spinosa, que crece sólo en el suroeste de Marruecos, es por sus características, un árbol único en el mundo.

El aceite de Argán es, por su contenido en insaponificables, **perfecto para el cuidado de las uñas** y por su contenido en vitamina E, es **ideal para combatir el envejecimiento y la sequedad de la piel**.

Hace aproximadamente dos décadas, los análisis químicos realizados al aceite de Argán, confirmaron sus **valiosas propiedades nutricionales y dermatológicas** (incluyendo el uso para acné, arrugas y heridas leves).

El aceite de Argán además de una elevada cantidad de vitamina E, contiene un 80% de ácidos grasos esenciales: siendo 45% ácido oléico y 35% linoléico.

### ● ARGÁN fluido capilar Kuo's

El fluido capilar de Argán Kuo's es una **combinación de tres aceites** (Argán, Limnanthes Alba y Lino), con **alto contenido en antioxidantes**, que se encargan de **hidratar, nutrir y reparar** el cabello, además de fortalecerlo y **revitalizar** el cuero cabelludo.

**Aporta brillo, luminosidad y suavidad natural** proporcionando un **tacto sedoso** sin dejar la más mínima sensación de suciedad en el cabello.

Se puede aplicar tanto en cabellos secos como en húmedos y está recomendado para **todo tipo de cabellos**. No engrasa. En cabellos secos y encrespados es efectivo con sólo añadir unas gotas de este fluido al champú.

#### PASO A PASO

1. Aplicamos Fluido de Argán para el cabello, repartimos el producto, cogemos mechón a mechón trabajándolo y enroscando pequeños trozos de pelo, a la vez que realizamos pequeñas tracciones que relajan el cuero cabelludo. Durante la aplicación del Fluido de Argán, aplicaremos Vapor o Calor al cabello durante unos 15 minutos.
2. Retirada del exceso de aceite de Argán.
3. Retirada del vapor.
4. Eliminamos la humedad con el secador.
5. Pasamos la plancha por todo el cabello.
6. Recomendamos a la cliente no lavar el pelo por lo menos en 24 horas.



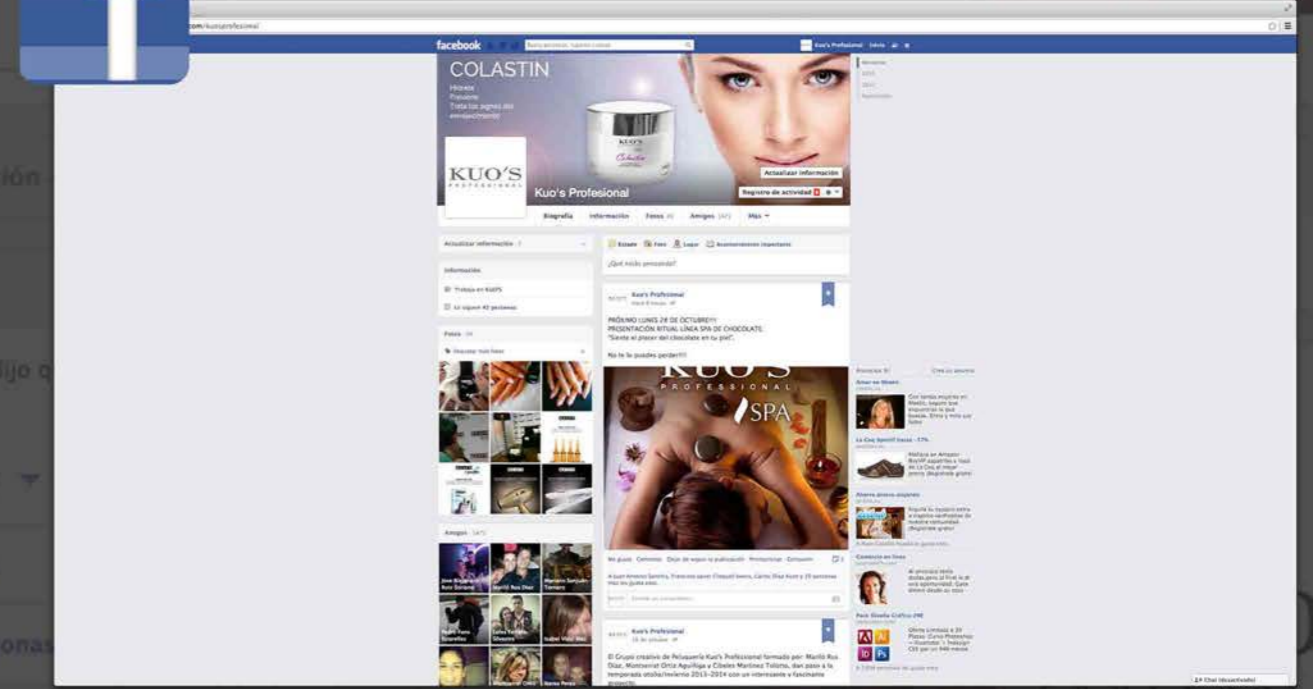
SÍGUENOS EN INTERNET: [www.kuos.es](http://www.kuos.es)



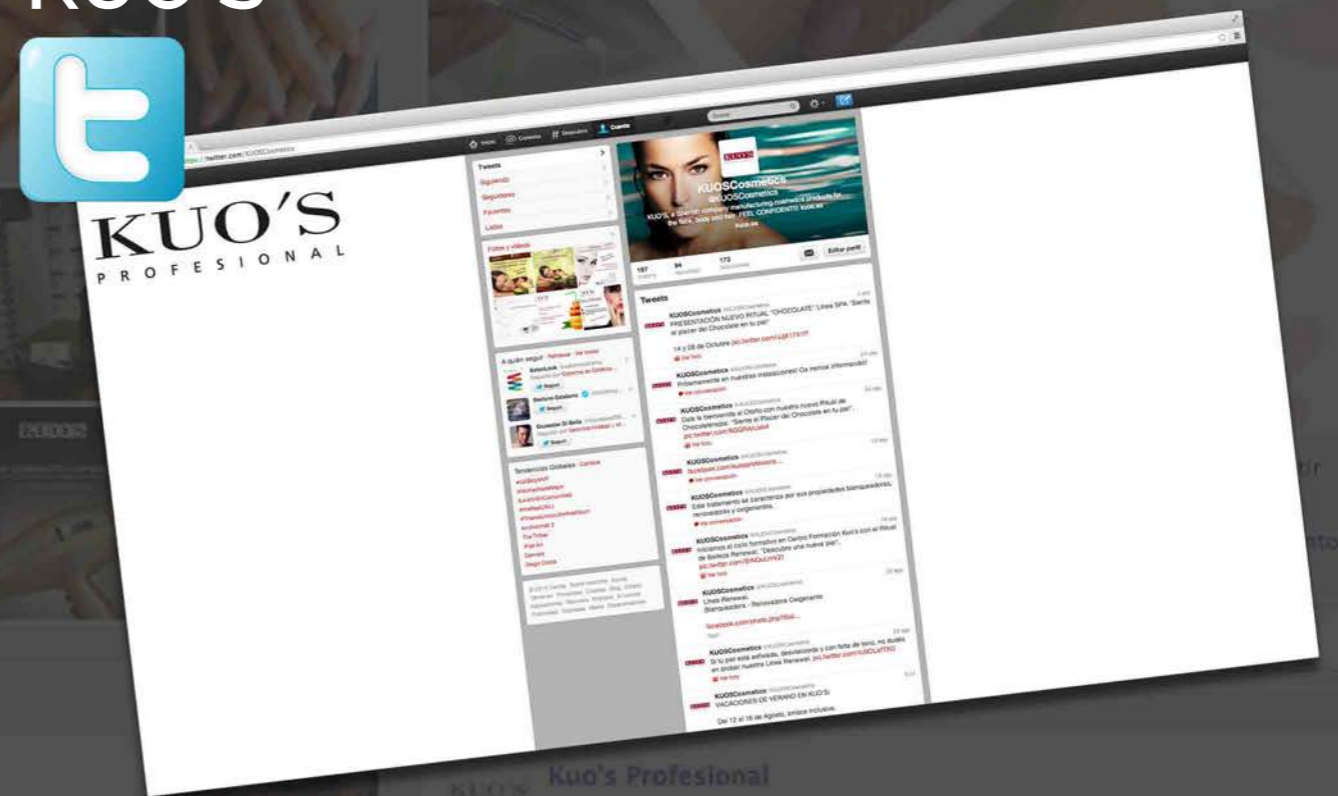
Son muchas las vías de las que disponemos, pero es en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación donde estamos centrando nuestros esfuerzos.

Así, Kuo's está presente en la red a través de su página web y de las redes sociales proporcionando recursos a los profesionales para que tengan a su alcance de forma sencilla, rápida y actualizada toda la información y novedades de nuestros productos, así como todas las noticias destacables generadas por la marca.

# Kuo's Professional



# KUO'S



**KUO'S**  
P R O F E S S I O N A L

aprovéchate del

# PLAN RENOVE

en secadores Kuo's

más información en peluquerías adheridas a esta promoción

**durante estas  
NAVIDADES**



# MAKING OF





COLABORADORES

MODELOS:  
Sonia Alonso Martínez  
Silvia Pérez Giménez  
Lorena Heredia Ortega  
María Teresa Peral Juárez  
Miriam Larragay Palacios

PELUQUERAS:  
Mariló Rus Díaz  
Montserrat Ortiz Aguiñiga  
Cibeles Martínez Tolotto

MAQUILLADORA:  
M<sup>a</sup>Carmen Palmer

FOTÓGRAFO:  
Borja Alonso





La base del éxito de Kuo's es la cercana comunicación con sus clientes y distribuidores. Si tiene preguntas o necesidades específicas, no dude en contactar con nosotros.

# KUO'S

P R O F E S S I O N A L

[www.kuos.es/info@kuos.es](http://www.kuos.es/info@kuos.es)